
La multiperspectivité critique en enseignement de l'histoire : pour une pensée critique qui soit à la fois cognitive, épistémologique et sociétale

Louis Gosselin^{*1,2} and Sabrina Moisan^{*†1,2}

¹Université de Sherbrooke = University of Sherbrooke – Canada

²CRIDid – Canada

Résumé

Titre : La multiperspectivité critique en enseignement de l'histoire : pour une pensée critique qui soit à la fois cognitive, épistémologique et sociétale

Auteurs : Louis Gosselin et Sabrina Moisan, Université de Sherbrooke, CRIDid

Au Québec, des recherches ont mis en lumière les disparités dans le développement de la pensée critique selon les disciplines, les programmes et les pratiques évaluatives (Gagnon, 2020a, b). Malgré son statut de pilier de la démocratie, la pensée critique demeure un objet de formation encore flou, souvent réduit à des dimensions partielles et mal articulées.

Dans le champ de l'enseignement de l'histoire, la pensée critique est généralement abordée sous les angles cognitif (pratiques et habiletés de pensée, biais, logique) et épistémologique (pensée historique, méthodologie disciplinaire et construction des savoirs) (par ex. : Dousot, *et al.*, 2024; Éthier, *et al.*, 2018; Éthier et Lefrançois, 2024). Une troisième dimension de la pensée critique, moins explorée dans les programmes d'études ou les pratiques d'enseignement au Québec, est la pensée critique sociétale, qui interroge les dynamiques sociales sous l'angle des rapports de pouvoir (Lemieux et Moisan, 2021; Moisan, *et al.*, 2023; Moisan, 2024). Elle vise à outiller les élèves pour comprendre le monde dans lequel ils vivent et y intervenir en tant qu'agents de changement (Martell et Stevens, 2022). Cette formation citoyenne incomplète ne permet pas aux élèves de saisir pleinement les implications sociales et politiques de leurs savoirs historiques.

Permettant de combiner les trois dimensions de la pensée critique, la multiperspectivité critique apparaît comme une approche prometteuse (Abby et Wansink, 2022; Wansink *et al.*, 2018). Elle peut être définie comme " la capacité à réfléchir de manière critique à sa propre positionnalité, en reconnaissant le caractère situé, partiel, partial et construit des savoirs ; à considérer une pluralité de perspectives, parfois issues de systèmes de savoirs différents ; et à mobiliser ces savoirs pour cerner des enjeux sociaux et s'engager dans la redéfinition d'une société démocratique plus juste " (Moisan et Gosselin, 2025, p. 10). Elle permet de travailler simultanément les dispositions individuelles, les processus disciplinaires de construction des savoirs et les finalités sociales de l'éducation historique (Stradling, 2003). La multiperspectivité critique permet d'embrasser une conception plus globale de la formation

*Intervenant

†Auteur correspondant: sabrina.moisan@usherbrooke.ca

citoyenne, ancrée dans les réalités sociales et les aspirations démocratiques.

À la suite de travaux de recherches menés dans le cadre du projet *La multiperspectivité dans la programmation scolaire et dans l'enseignement et l'apprentissage au primaire et au secondaire (MEQ, 2023-2026)*, nous présenterons la multiperspectivité critique selon cinq finalités (addition, contribution, recontextualisation, transformation et autonomisation). Nous exemplifierons chacune de ces finalités à partir des pratiques déclarées issues d'entretiens individuels semi-dirigés réalisés avec des historiens, des enseignants et des futurs enseignants du secondaire. Ces résultats illustrent les leviers et les entraves liés à la posture enseignante et aux démarches de conception de dispositifs qui visent le développement de la pensée critique.

Références

Abbey, D. et Wansink, B. (2022) Brokers of multiperspectivity in history education in post-conflict societies. *Journal of peace education*, 19(1), p. 67-90.

Éthier, M.-A., Lefrançois, N., Audigier, F. (2018). *Pensée critique, enseignement de l'histoire et de la citoyenneté*. De Boeck Supérieur.

Éthier, M.-A. et Lefrançois, D. (2024). *Développer la pensée historique à l'école: représentations, outils et pratiques*. Presses de l'Université Laval.

Doussot, S., Éthier, M.-A. et Fink, N. (2024). *Didactique de l'histoire et compétences critiques. Penser l'apprentissage de l'histoire par la notion d'enquête*. De Boeck Supérieur.

Gagnon, M. (2020a). La formation de la pensée à l'école : vers une dialogique entre le générique et le spécifique. In Gagnon, M. et Hasni, A. (dir.). *Pensées disciplinaires et pensée critique : enjeux de la spécificité et de la transversalité pour l'enseignement et la recherche*. GroupÉditions, 17-42.

Gagnon, M. (2020b). Quels enjeux éthiques de la variation des rapports épistémiques et épistémologiques aux savoirs d'élèves du secondaire? *Revue Éthique en Éducation et en formation - Les cahiers du GREE*, IX, 43-61.

Lemieux, O. et Moisan, S. (2021). *L'éducation à la citoyenneté au Québec. Bilan et prospective*. Institut du nouveau monde. 45 pages.

Martell, C.C et Stevens, K.M. (2022). *Thinking like an activist in the history classroom. social education. Social Education*, 86(5), 333 – 339.

Moisan, S. (2024). Including women's history or teaching history from a feminist perspective? The predisposition to multiperspectivity of history teachers in Quebec. Marie-Hélène Brunet, Kristina Llewellyn, Rose Fine-Meyer (dir.). *Women, Gender, and History Education - Perspectives from Ontario and Quebec* (61-82). Springer.

Moisan, S. et Warren, J-P. (2023b). De quelques obstacles à la multiperspectivité : L'histoire et les perspectives autochtones dans l'enseignement de l'histoire au Québec. *Réconciliation et examen de conscience: Contestations sur le passé du Canada et tracer la voie de son avenir. Revue Thèmes canadiens*. Dossier spécial, 32-38.

Moisan, S. et Gosselin, L. (2025). *Enseignement et apprentissage de la multiperspectivité critique à l'école québécoise*. Rapport de recherche. 124 pages.

Stradling, R. (2003). *Multiperspectivity in history teaching: a guide for teachers*. Council of Europe.

Wansink, B., Akkerman, S., Zuiker, I. et Wubbels, T. (2018). Where does teaching multiperspectivity in history education begin and end? an analysis of the uses of temporality.

Theory & research in social education, 46(4), 495-527.

Mots-Clés: pensée critique, multiperspectivité critique, enseignement de l'histoire, formation citoyenne