
Enseignement des QSV en géographie et esprit critique dans les classes de géographie de Lycée Professionnel

Pierre Colin*¹

¹CY Cergy Paris Université – INSPE Académie de Versailles – France

Résumé

Entre désinformation, mutations sociales, réformes éducatives et instabilité politique, l'école fait plus que jamais face à l'incertitude. Les Questions Socialement Vives (QSV) (Legardez et Simonneaux, 2006) deviennent, alors, un terrain privilégié pour penser la formation à l'esprit critique. Les QSV sont présentes à l'école et font partie des curricula, notamment de ceux de géographie au lycée professionnel (Colin, 2021). Ces questions donnent à comprendre le monde (Chauvigné et Fabre, 2021) ; en ce sens, elles ambitionnent de participer à la formation de l'esprit critique. En effet, la pluralité des savoirs de références, mais aussi les savoirs sociaux prédominants dans ces questions obligent les élèves à exercer leur esprit critique afin d'y répondre convenablement : les enseignants recherchent une construction éclairée et raisonnée des savoirs des élèves sur la question. Par exemple, la prise en considération de la multiplicité des points de vue des acteurs leur permettra de se positionner plus aisément dans une perspective de développement d'une citoyenneté critique (Legardez, 2008).

L'une des particularités des Questions Socialement Vives est la prise en considération de savoirs incertains (Alpe et Barthès, 2013) permettant aux élèves de saisir pleinement la vivacité de la question pour l'appréhender au mieux. Ce sont des savoirs controversés, qui font débat et pour lesquels il n'existe pas de consensus, on les oppose aux savoirs stabilisés. Cette considération des savoirs incertains et controversés rompt avec les pratiques ordinaires de la classe de géographie (Tutiaux-Guillon, 2008) et expose les enseignants au risque d'enseigner (Nédelec, Simonneaux et Molinatti, 2017) ; par ailleurs ces types de savoirs font entrer les QSV dans la pensée de la complexité (Hertig, 2018). Accueillir des QSV dans sa classe c'est accepter des sujets controversés pouvant alimenter les apprentissages. Faire rentrer des savoirs incertains en classe peut être déstabilisant pour les enseignants qui sont confrontés à des questions remettant en cause leur modèle pédagogique de référence (Lipp, 2019).

Dans un monde en constant mouvement où la nécessité de former les élèves à l'esprit critique est primordiale, l'enquête sur laquelle s'appuie cette proposition de communication cherche à répondre à la question suivante : l'enseignement des QSV en géographie est-il le lieu du développement de l'esprit critique au Lycée Professionnel ?

Cette enquête s'insère au sein d'une recherche plus large s'intéressant à l'enseignement des Questions Socialement Vives en géographie au lycée professionnel, cette proposition de communication propose d'explorer les résultats d'une enquête exploratoire auprès des PLP Lettres-Histoire-Géographie français, menée par le biais du logiciel Lime Survey, actuellement

*Intervenant

en cours de réalisation. Cette enquête s'intéresse particulièrement à la manière dont ces enseignants singuliers (Jacq, 2022) abordent les QSV en classe de géographie. Par ailleurs, elle tente d'explorer la place de la formation à l'esprit critique par le biais de l'enseignement des QSV en géographie. D'une manière globale, cette recherche s'insère dans le contexte singulier du lycée professionnel : un microcosme dans le monde de l'éducation par son fonctionnement particulier (Jellab, 2020 ; Palheta, 2012) et un ordre d'enseignement fragilisé par les réformes successives de la voie professionnelle qui ont largement impacté l'enseignement des matières générales et notamment de la géographie, lieu du développement de l'esprit critique des élèves (Naudet, 2025).

Les résultats de cette enquête doivent éclairer les manières dont les enseignants de géographie du lycée professionnel mobilisent les QSV pour développer l'esprit critique des élèves.

Bibliographie :

Alpe, Y., & Barthès, A. (2013). De la question socialement vive à l'objet d'enseignement : comment légitimer des savoirs incertains ? *Les Dossiers des sciences de l'éducation*, (29), 123–138.

Chauvigné, C. et Fabre, M. (2021). Questions socialement vives : quelles approches possibles en milieu scolaire ? *Carrefours de l'éducation*, 52(2), 15-31.

Colin, P. (2021). *Les frontières, une question socialement vive à enseigner. Exemple du lycée professionnel* (Thèse de doctorat, Université Lyon 2).

Hertig, P. (2018). Géographie scolaire et pensée de la complexité. *L'Information géographique*, 82(3), 99–114.

Jacq, G. (2022). *Analyse socio-historique de l'identité professionnelle de professeurs bi-valents, les PLP Lettres-histoire : Entre relégation et résistance, un statut à la lisière du champ scolaire* (Thèse de doctorat, Université Lyon 2).

Jellab, A. (2020). Les élèves de lycée professionnel et la forme scolaire : Quelle place pour l'enseignement des humanités dans un ordre de formation en quête de légitimité institutionnelle ? *Administration & Éducation*, 167(3), 109–119.

Legardez, A., & Simonneaux, L. (dirs.). (2006). *L'école à l'épreuve de l'actualité : Enseigner les questions socialement vives*. ESF Éditeur.

Lipp, A. (2019). Difficultés des enseignants lors de l'enseignement des questions socialement vives : quelles conceptualisations pour mieux les comprendre ? *Éducation et socialisation*, 54.

Naudet, C. (2025). Complexité et esprit critique en géographie scolaire : Le cas du changement climatique. *La Pensée*, 421(1), 91–101.

Nédélec, L., Simonneaux, L., & Molinatti, G. (2017). Éduquer dans un monde incertain : quel cadre pour comprendre comment les enseignants appréhendent les incertitudes des questions socialement vives. *Sisyphus. Journal of Education*, 5(2), 10–24.

Palheta, U. (2012). *La domination scolaire : Sociologie de l'enseignement professionnel et de son public*. Presses Universitaires de France.

Tutiaux-Guillon, N. (2008). Interpréter la stabilité d'une discipline scolaire : l'histoire-géographie dans le secondaire français. Dans F. Audigier (éd.), *Compétences et contenus : Les curriculum en questions* (pp. 117–146). De Boeck Supérieur

Mots-Clés: QSV, Esprit critique, Lycée professionnel, enseignants